



MCT-001-001581

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

May / June - 2018

Indian Culture : Paper - 14

(Historical Study of Architectural Monuments of India.)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001581

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) પ્રશ્નોની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણાંક સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | ભારતીય સ્થાપત્યના લક્ષણો જણાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | સિંધુ સંસ્કૃતિની બાંધકામની પદ્ધતિ વિશે લખો. | ૧૪ |
| ૨ | સ્તૂપની સ્થાપત્યકીય રચના સમજાવી સાંચીનાં સ્તૂપ વિશે વિગતે લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | ભાજા, કાર્લા, કન્હેરી અને બેડસાનાં ચૈત્યગૃહો વિષે વિગતે લખો. | ૧૪ |
| ૩ | વૈદિક સાહિત્યમાંથી મળી આવતા સ્થાપત્યોનાં ઉલ્લેખો વિશે જણાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | વિહારની સ્થાપત્યકીય રચના સમજાવી ગુજરાતના વિહારો વિશે લખો. | ૧૪ |
| ૪ | વેંગી શૈલીનાં સ્તૂપોનાં લક્ષણો જણાવી અમરાવતીના સ્તૂપ વિશે લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | બ્રાહ્મણધર્મનાં શૈલાત્મક સ્થાપત્ય તરીકે મહાબલીપુરમ અને ઈલોરા વિશે જણાવો. | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) સિંધુ સંસ્કૃતિનાં સ્મારકો સ્નાનાગાર, મોટો કોઠાર. | |
| | (૨) ચૈત્યની સ્થાપત્યકીય રચના અને વિભાવના | |
| | (૩) નાગાર્જુન કોન્ડાનો સ્તૂપ | |
| | (૪) પશ્ચિમ ભારતનાં વિહારો | |

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Marks are indicated against Question.
(2) All Questions carries Equal Marks

- 1 Describe the Characteristics of Indian Architecture. 14
OR
- 1 Write on masonry work of Indus valley civilization. 14
- 2 Explain architectural form of "Stupa" and write in detail on "Stupa of Saanchi". 14
OR
- 2 Write in detail on Chaityas of Bhaja, Karla, Kanheri and Bedasa. 14
- 3 Write about References of architectural sources from Vedic literature. 14
OR
- 3 Explain architectural form of "Vihar" and write on "Vihars of Gujarat. 14
- 4 Describe the Characteristics of Stupa of "Vengi Style" and write on Stupa of "Amaravati." 14
OR
- 4 Describe: Mahabalipuram and Ellora as symbol of rock cut architecture of Brahmanism. 14
- 5 Write Short Note : (Any **Two**) 14
(1) Monuments of Indus valley civilization. "Great Bath, Grainnery (Snanagar and Moto Kothar)"
(2) Architectural form of Chaitya and its concept
(3) Stupa of Nagarjun Konda.
(4) Vihars of western India.